


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДК «Ровесник» г. Челябинска»
 /Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы хореографии»

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щука Валерия Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	11
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	12
	2. Содержание воспитательной деятельности	12
	3. Целевые ориентиры воспитания	13
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Учебный план	15
2.3.	План воспитательной работы	16
2.4.	Условия реализации программы	23
2.5.	Формы контроля успеваемости	24
2.6.	Анализ результатов воспитания	25
2.7.	Оценочные материалы	26
2.8.	Методические материалы	28
2.9.	Список литературы	29
3.	Приложение	32

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы хореографии» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

При разработке данной образовательной программы учитывался социальный заказ детей и родителей.

На занятиях обучающиеся не просто изучают технику танца, но и воспитывают свое тело, приобретают двигательные навыки, необходимые в жизни. Изучение детского танца расширяет культурный кругозор, способствует гармоничному развитию, учит выразительности движений, развивает физическую силу, выносливость, ловкость.

Отличительная особенность образовательной программы заключается в том, что она построена на основе передовых зарубежных методик, и включает в себя элементы позитивного воспитания Дж. Грея, креативной педагогики К. Орфа и методики выработки навыков К. Прайора. В содержание программы включаются методы К. Орфа: восприятие – осмысление, закрепление – применение, контроль – оценка. Обучение строится на принципах взаимодействия между обучающимися, а также обучающимся и педагогом; формирования творческой свободы ребенка, управление и корректирование поведения, использование механизмов подкрепления, использование активных и интерактивных методов обучения, совместная деятельность педагога и ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» рассчитана на обучающихся в возрасте от **5 до 6 лет**.

Психологический портрет обучающихся: характерным для обучающихся данного возраста является высокая эмоциональная значимость процесса деятельности, возрастает интерес и потребность в общении, появляется потребность к совместной деятельности, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Обучающийся постепенно начинает адекватно оценивать результаты своей деятельности, удовлетворение полученным результатом доставляет ему радость, способствует эмоциональному

благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Это возраст «Почемучек» и креативности.

Срок освоения программы 1 год. Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

Ровесник ДЦК «Ровесник» ДЦК «Ровесник» ДЦК «Ровесник» ДЦК «Ровесник»

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся в процессе обучения основам хореографии.

Задачи программы

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к другим обучающимся;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать культуру общения и корректной манеры поведения на сцене и в зрительном зале;
- воспитывать художественный вкус;

Метапредметные:

- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- развивать специальные умения и навыки (музыкальность, танцевальность, выразительности и артистизма);
- развивать физические качества (силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости, прыгучести, функции равновесия);
- развивать творческие способности.

Предметные:

- познакомить с историей хореографического искусства;
- познакомить обучающихся с основными видами и формами танца;
- познакомить с простейшими музыкальными понятиями;
- научить обучающихся передавать музыкальные образы в соответствии с характером музыки.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1.	Вводное занятие	1
2.	Введение в профессию	2
3.	Игры и упражнения на развитие ориентации в пространстве	6
4.	Ритмические упражнения	6
5.	Разминка	7
6.	Музыкальные задания и игры на восприятие характера музыки и передачу его через движения	10
7.	Постановка позиций ног и рук на середине зала	6
8.	Передвижение в пространстве	6
9.	Изучение танцевальных комбинаций	8
10.	Постановка танцевальных композиций	13
11.	Концертная деятельность	3
12.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2
13.	Оценивание по итогам освоения программы	2
	Итого:	72 ч.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Знакомство с детьми.

Содержание программы. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Форма одежды на занятиях.

2. Введение в профессию (2 ч.)

Понятие профессии. Где могут пригодиться полученные на занятиях знания.

История хореографии. Основные виды и формы танца. Детский танец.

3. Игры и упражнения на развитие ориентации в пространстве (6 ч.)

Освоение правил построения, передвижений в танцевальном зале в направлениях (в линии; в шахматном порядке по кругу; квадрат).

Все эти построения и перестроения исполняются посредством различных видов ходьбы и бега, в разных направлениях (вперед, назад, в сторону), которые в то же время служат для выработки и совершенствовании правильной осанки и походки.

Определение понятий: «лицом по линии танца», «спиной по линии танца», «лицом в центр круга».

Музыкальные игры: «Быстро по местам», «Знай, свое место», «Ручеек».

Виды ходьбы: бодрая, спортивная, торжественная, естественная, спокойная, осторожная, плавная.

Виды бега: легкий, острый, стремительный, широкий, пружинистый.

4. Ритмические упражнения (6 ч.)

Слушание музыки. Определение характера и строения музыкального произведения, его темпа, ритмического рисунка. Ритмический рисунок и его составные.

Подбор музыкального произведения в соответствии с исполняемыми движениями, с соблюдением принципа «музыка-движение». Развитие музыкальности, развития умения координировать движения с музыкой. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Начало и окончание движения вместе с музыкой.

Овладение простейшими навыками координации движений. Танцевальные игры. Ритмические упражнения с музыкальным заданием.

5. Разминка (7 ч.)

Значение разминки. Разминка перед танцами помогает разогреть мышцы и не травмировать их во время занятий, а также обеспечивает наиболее пластичное выполнение всех предложенных во время занятия связок.

Виды движений головой: наклон вперед-назад, наклон влево-вправо, поворот влево-вправо.

Виды движений плечами: подъем одного или двух плеч вверх, движение плеч вперед-назад, твист плеч (изгиб, резкая смена направлений).

Виды движений грудной клеткой: движения из стороны в сторону, движение вперед-назад, подъем и опускание.

Виды движений корпусом:

- маятник (перенесение тяжести тела с пяток на полупальцы и обратно по 1, 2 и прямой позиции ног или одной ноги на другую);
- деревянные и тряпчатые куклы (расслабление и напряжение мышц корпуса);
- «жираф» (стоя наклониться вперед, достать руками пол, поднять ногу вверх, в потолок);
- «росток» (поднимание корпуса на полупальцы)

Виды движений руками: поднимание и опускание рук вместе и поочередно, круговые движения рук.

Виды движений бедрами: движения вперед-назад, движение из стороны в сторону.

Полуприседание по 1 и свободной позиции, напряженные и пружинные.

Соттэ – прыжки: «ножницы», «бегунок», «кенгуру», прыжки с поджатыми ногами, разножка.

6. Музыкальные задания и игры на восприятие характера музыки и передачу его через движения (10 ч.)

Восприятие характера музыки и передача его через движение (веселого, спокойного, энергичного, торжественного). Упражнения на выработку и совершенствование двигательных навыков на основе восприятия музыки. Раскрытие характера и выражение его в движении с использованием различных видов ходьбы и бега.

Виды ходьбы: бодрое, спортивная, торжественная, естественная, спокойная, осторожная, плавная.

Виды бега: легкий, острый, стремительный, широкий, пружинистый.

Связь упражнений с регистром звучания музыки.

Понятие регистра (регистр – различная высота звучания музыки). Игра «Узнай регистр». Игра с платочками: на низкий полоскают платочки, на средний – стряхивают, на высокий – машут платочками над головой.

Игра «Дорожка с препятствием».

Игра «Изображение любимого животного».

7. Постановка позиций ног и рук на середине зала (6 ч.)

Основные позиции, положения рук в классическом танце:

- подготовительная позиция;
- I позиция;
- II позиция;
- III позиция.

Переводы рук из позиции в позицию.

Основные позиции ног:

- I позиция;
- II позиция;
- III позиция;
- V позиция;
- VI позиция;
- естественное положение ног - пятки вместе, носки слегка врозь.

Упражнения port de bras в разных позициях ног.

8. Передвижение в пространстве (6 ч.)

Передвижение в пространстве Flat step ((флэт стэп) – шаг, при котором вся стопа одновременно ставится на пол).

Виды шага: шаг на всю ступню, шаг с носка (танцевальный шаг), шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием ног; сочетание с движением рук, в сочетании с логическим текстом, сочетание с пением.

Виды бега: легкий бег, широкий бег, бег с высоким подниманием ног.

Подскоки: легкие, сильные, энергичные.

Галоп. Перекаты в продвижении.

9. Изучение танцевальных комбинаций (8 ч.)

Отработка движений под счёт; отработка движений под музыку; соединение движений в связки под счёт; соединение движений в связки под музыку.

10. Постановка танцевальных композиций (13 ч.)

Соединение танцевальных комбинаций в танцевальную композицию с использованием различных рисунков танца; подбор сценических костюмов, отработка танцевальной композиции в сценическом пространстве.

11. Концертная деятельность (3 ч.)

Участие в хореографических конкурсах различного уровня.

12. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Показ базовых упражнений и комбинаций.

13. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Тестирование, показательное выступление.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	Уважительно относится к другим обучающимся. Умеет работать в коллективе. Освоил культуру сценического общения, манеры поведения на сцене и в зрительном зале.
Метапредметные	Воспринимает характер музыкального материала. Умеет подбирать движения под характер музыки. Способен придумать и передать образ через пластику. Пластичен и гибок, чувствует ритм.
Предметные	Знает историю хореографического искусства. Знает основные виды и формы танца. Знает простейшие музыкальные понятия. Передает музыкальные образы в соответствии с характером музыки.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитание художественного вкуса;
- воспитание культуры общения и корректной манеры поведения на сцене и в зрительном зале;
- воспитание качества инициативности и самостоятельности;
- формирование умений работать в коллективе, воспитание уважительного отношения к другим учащимся;
- воспитание в обучающихся любви к знанию истории культуры своей страны.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в хореографии, о художественных произведениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российского и мирового хореографического искусства, героев и защитников Отечества и т.д. Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 35 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Итоговая аттестация	Май 2024 года

2.2. Учебный план 2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Игры и упражнения на развитие ориентации в пространстве	6	1	1	1	-	1	1	1	-	-	Игры
4	Ритмические упражнения	6	1	1	1	1	1	1	-	-	-	Показ базовых движений и поз
5	Разминка	7	1	1	1	-	1	1	1	1	-	Показ базовых движений и поз
6	Музыкальные задания и игры на восприятие характера музыки и передачу его через движения	10	2	2	2	1	1	2	-	-	-	Игры
7	Постановка позиций ног и рук на середине зала	6	1	1	1	-	1	-	1	1	-	Показ базовых движений и поз
8	Передвижение в пространстве	6	-	-	1	1	-	1	1	1	1	Показ комбинаций
9	Изучение танцевальных комбинаций	8	-	1	1	-	1	1	1	2	1	Показ танцевальных комбинаций
10	Постановка танцевальных композиций	13	-	1	1	2	1	2	3	3	-	Творческая работа
11	Концертная деятельность	3	-	-	-	1	-	-	-	1	1	Участие в мероприятиях различного уровня
12	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Показ базовых упражнений, комбинаций
13	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Тестирование, показательное выступление
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	9	9	8	7	9	8	9	5	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
	Тематическая беседа о хореографии и правилах безопасности на уроках	Инструктажи по правилам безопасного поведения на уроках хореографии, форме одежды на занятиях.	фотоотчёт проведенных мероприятий
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Профилактическая беседа "Почему необходимо больше знать про СПИД"	Профилактическое мероприятие, направленное на распространение информации о СПИДе (викторины, кроссворды, просмотры видеороликов)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ	фотоотчёт проведенных мероприятий

		(буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
	Беседы в младших группах о личной гигиене и здоровом питании	Проведение мероприятия, направленного на формировании понятий гигиена и здоровое питание в младших группах (просмотр видеороликов)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулпутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ;	фотоотчёт проведенных мероприятий

	жизни»	проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра-квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
	Тематическое занятие «День защиты детей»	Мероприятие, направленное на формирование представления о празднике «День защиты детей», ознакомление обучающихся с их гражданскими правами и обязанностями	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному	Мероприятие в рамках реализации	Викторина, конкурс рисунков, выпуск	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет

графику	проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	агитационного плаката, тематическая игра	
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Проведение концерта в ДДК, развлекательная программа для обучающихся, выдача обучающимся атрибутики коллектива (футболки, значки и др.)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
Ноябрь	День народного единства	Театрализованное представление, направленное на расширение представления детей о народах, проживающих на территории РФ	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
Декабрь	День Конституции	Тематический урок, целью которого является знакомство детей с понятием Конституция и основными правами гражданина (демонстрация презентации и видеороликов, викторина)	Фотоотчет, ссылка на размещённую информацию в соц. Сетях о ходе проведения мероприятия
Декабрь	Новый год	Проведение новогодних елок в ДДК, привлечение старших	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет

		групп обучающихся к подготовке мероприятия	
Февраль	День защитника Отечества	Организация участия детей в общегородских мероприятиях на площадках города	фотоотчет, отчет, ссылка на размещённую информацию в соц. Сетях о ходе проведения мероприятия
Март	Международный женский день	Организация торжественного концерта на территории ДДК, поздравление женской половины коллектива творческим выступлением	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
Апрель	Международный день танца	Организация выезда обучающихся на просмотр спектакля в Челябинский театр оперы и балета	фотоотчет, отчет, ссылка на размещённую информацию в соц. Сетях о ходе проведения мероприятия
Май	Праздник Весны и труда	Театрализованное представление, направленное на пробуждение обучающихся желания к труду, активной социальной деятельности, любви к обществу и природе, желанию жить в мире и согласии (игры, стихи на патриотическую тему, презентация с историческими сведениями о празднике)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
Май	День победы	Тематическое занятие, направленное на закрепление представления обучающихся о ВОВ, о Дне победы, воспитание уважения памяти павших героев (стихи, презентация, викторина)	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Опрос, анкетирование родителей (законных представителей), беседа об организационных вопросах, планах на предстоящий учебный год	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
Декабрь	Открытые уроки	Организация открытого урока, приглашение родителей (законных представителей)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Апрель или май	Родительское собрание	Беседа с родителями (законными	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по

		представителями) о прошедшем учебном году, анализ работы	ссылке
Май	Отчетный концерт	Организация и проведение отчетного концерта коллектива, приглашение родителей на мероприятие	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Организация участия в онлайн игре, в которой обучающиеся выбирают любимые школьные предметы, цели, желаемые условия будущей работы и свои сильные стороны и получают подборку профессий, которые подходят под описание	фотоотчёт проведенного мероприятия
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Организация участия в конкурсе, целью которого является популяризация сознательного выбора профессии обучающимися на основе развития и формирования культуры профессионального самоопределения	фотоотчёт проведенного мероприятия
Март	Тематический урок «Великие люди в хореографическом искусстве»	Презентация докладов обучающихся о мировых деятелях хореографического искусства	Сценарий, фотоотчёт проведенного мероприятия, дидактические материалы
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Приглашение людей разных профессий к обучающимся, для формирования представлений и направлений дальнейшей деятельности обучающихся	фотоотчёт проведенного мероприятия
	Консультация родителей и обучающихся об особенностях выбора профессий и профессионального самоопределения	Организованная встреча и беседа с обучающимися и их родителями (законными представителями), целью которой является определение критериев и направлений будущих профессий обучающихся	Сценарий, фотоотчёт проведенного мероприятия
Май	Игра «Поле чудес» по профессии хореографа	Организация урока игрового формата по типу «Поле чудес» с вопросами о профессии хореографа	Сценарий, фотоотчёт проведенного мероприятия
5. Модуль «Самоуправление»			
Ноябрь	Выявление лидеров	Исходя из результатов	Лидеры группы

	среди обучающихся коллектива	работы обучающихся за сентябрь - октябрь, в коллективе выявляются лидеры. На уроках хореографии их можно выделять, ставя в первую линию, а также направляя их для помощи отстающим участникам группы	помогают, направляют других обучающихся, для положительных результатов всей группы
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Мероприятие основывается на активном, живом диалоге, поддержке лидерских качеств и начинаний, качества инициативности	Результатом является поддержка инициативности у лидеров группы
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Организация лидеров группы и назначение их в качестве волонтеров на мероприятиях внутри организации, а при успешной работе - городских мероприятиях	Развитие качества трудолюбия, понимание организации и помощи в ходе мероприятий
6. Модуль «Наставничество»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Организация мастер классов детей, для обучающихся их группы, или младших групп. Педагогически организованное освоение ребёнком окружающей среды	Создание условий для расширения возможностей занятости учащихся в свободное время, реализации их нравственных качеств в организации различных видов деятельности через разновозрастное общение учащихся
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Планирование, организация, а также помощь обучающемуся в создании проекта по духовно-нравственному воспитанию средствами хореографии	Развитие самостоятельности и активности, участие в конкурсах по защите проекта
7. Вариативный модуль			
В течение года	Участие в городских, региональных, всероссийских хореографических конкурсах	Постановка сценических номеров, организация и вывоз обучающихся на профессиональные конкурсы хореографического искусства	фотоотчет, отчет, ссылка на размещённую информацию в соц. Сетях о ходе проведения мероприятия, кубки, медали, дипломы
В течение года	Просмотры балетных спектаклей, информативные часы	Демонстрация обучающимся балетных, драматических, интерактивных спектаклей в организации и за ее пределами	фотоотчет, отчет, ссылка на размещённую информацию в соц. Сетях о ходе проведения мероприятия

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный хореографический зал, оборудованный зеркалами и станками.

Гимнастические коврики, магнитофон, CD диски, флеш-накопитель.

Форма одежды:

- для девочек: балетки, колготки, купальник, юбка (все черного цвета), волосы убраны в шишку;
- для мальчиков: балетки, белая футболка, черные шорты.

Информационное обеспечение

Методическая литература по хореографии.

Видеоматериалы различных направлений хореографии. Видеозаписи выступлений профессиональных коллективов народного танца и современной хореографии.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области хореографии.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетного концерта, защиты творческих работ (проектов), фестиваля.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людей и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Ровесники ДДК "Ровесники" ДДК "Ровесники" ДДК "Ровесники" ДДК "Ровесники" ДДК "Ровесники"

2.7. Оценочные материалы

Оценивание по итогам освоения программы проводится устно

1. Что такое ритмика?
 - 1) это выполнение простых танцевальных движений под музыку
 - 2) это занятия по народному танцу
 - 3) это музыкальное занятие
2. Можно ли с помощью движений передать настроение?
 - 1) нет, невозможно передать настроение движениями.
 - 2) да можно, ведь ритмика учит детей владеть своим телом, а значит теми или иными движениями показывать свое настроение.
 - 3) с помощью движений можно передать только радостное настроение
3. Для чего нужна ритмика?
 - 1) для того чтобы развивать ловкость, координацию
 - 2) для развития чувства ритма, музыкальности
 - 3) развитие выразительности, пластики
 - 4) выполнение спортивных нормативов
4. Что такое ритм?
 - 1) это изменяющаяся скорость выполнения движений
 - 2) это смена громкости звучания музыки
 - 3) это упорядоченное чередование звуков, чаще всего разной длительности.
5. Что такое темп?
 - 1) громкость музыки
 - 2) степень исполнения быстроты чего-либо
 - 3) интенсивность выполнения движений
6. Как называется шаг с высоко поднятыми коленями?
 - 1) шаг подскок
 - 2) шаг марш
 - 3) шаг притоп
7. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам.
 - 1) станок
 - 2) палка
 - 3) обруч
8. Что такое партерная гимнастика?
 - 1) гимнастика на полу
 - 2) гимнастика у станка
 - 3) гимнастика на улице
9. Сколько точек направления в танцевальном классе?
 - 1) 7;
 - 2) 6;
 - 3) 8.
10. Первая позиция ног – это, когда:
 - 1) пятки сомкнуты вместе, носки разведены и направлены в разные стороны;

- 2) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пятки направлены друг к другу, носки разведены в разные стороны;
 - 3) стопы вместе.
11. Что такое партерная гимнастика?
- 1) гимнастика у станка;
 - 2) гимнастика на улице;
 - 3) гимнастика на полу.
12. Сколько позиций рук в классическом танце?
- 1) 2;
 - 2) 4;
 - 3) 3.
13. Как с французского переводится Demi plie (деми плие)?
- 1) бросок ноги;
 - 2) маленькое приседание;
 - 3) глубокое приседание.
14. Приспособление, служащее опорой танцовщикам:
- 1) обруч;
 - 2) станок;
 - 3) палка.
15. Когда отмечается международный день танца?
- 1) 30 декабря;
 - 2) 29 апреля;
 - 3) 28 мая.
16. Как называется подготовительное движение для исполнения упражнений?
- 1) реверанс;
 - 2) поклон;
 - 3) preparation.
17. Сколько позиций ног в классическом танце?
- 1) 4;
 - 2) 6;
 - 3) 3.
18. Для чего в конце и начале урока исполняется поклон?
- 1) является упражнением;
 - 2) для приветствия и правильного настроения на урок;
 - 3) чтобы зайти в класс.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть (построение, поклон) – 3-5 мин;
2. Разминка (по кругу, на середине зала, в партере) – 15 мин;
3. Ритмические упражнения, танцевальные игры – 10 мин;
4. Заключительная часть (поклон, вывод по занятию) – 3 мин.

6. Дидактические материалы

- Методика обучения основным элементам экзерсиса
- Тесты по классическому танцу
- Рекомендуемые хореографические движения и методика их обучения в группе начальной подготовки
- Постановка корпуса
- Задания
- Упражнения
- Термины

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Абраухова, В.В. Воспитательная досуговая деятельность / В. В. Абраухова. – М., 2021. – 176 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164901
2. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 96 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44517
3. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113158
4. Ефремова, Н. И. Методологические основы музыкально-ритмического воспитания: лекции по курсу «Теория, методика и практика музыкально-ритмического воспитания»: учебное пособие / Н. И. Ефремова. — Магнитогорск: МаГК имени М. И. Глинки, 2019. — 144 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164897
5. Ефремова, Н. И. Организационно-методическая и творческая работа педагога по музыкально-ритмическому воспитанию (на основе предмета «Ритмика»): учебное пособие / Н. И. Ефремова. — Магнитогорск: МаГК имени М. И. Глинки, 2020. — 120 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164900
6. Иноземцева, Е. С. Музыкально-ритмическое воспитание: учебно-методическое пособие / Е. С. Иноземцева, Л. М. Беженцева. — Томск: ТГУ, 2011. — 48 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44220
7. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е.А. Лукьянова. — 6-е,	Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 184 с. — Текст: электронный	https://e.lanbook.com/book/128806
8. Носкова-Бекк, О. Л. Танцевально-ритмическое развитие детей 3–7 лет. Танцезингья: учебное пособие / О. Л. Носкова-Бекк. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 48 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167265
9. Поддубная, Е. А. Музыкальные игры: учебное пособие / Е. А. Поддубная. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 72 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190366
10. Прайор, К. Не рычите на собаку!: книга о дрессировке людей, животных и самого себя / К. Прайор : [пер. с англ. Т. О. Новиковой] — Москва : Эксмо, 2019. — 288 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190146
11. Шамгуллина, Г.Р. Строевые и общеразвивающие упражнения: учебно-методическое пособие / составители Г. Р. Шамгуллина [и др.]. — Казань: Поволжский ГУФКСиТ, 2018. — 81 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154995

Список литературы для родителей

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 96 с.
2. Борисова, Н.А. Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова; Под. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 358 с.
3. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов: учебное пособие / Н.Н. Вашкевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с.
4. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей / О.В. Ерохина. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 224 с.
5. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с.
6. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 256 с.
7. Иноземцева, Е. С. Музыкально-ритмическое воспитание: учебно-методическое пособие / Е. С. Иноземцева, Л. М. Беженцева. — Томск: ТГУ, 2011. — 48 с.
8. Короминас, Ф. Воспитание детей. Всеу свое время / Ф. Короминас. - СПб.: Питер, 2017. - 192 с.
9. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е.А. Лукьянова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 184 с. — Текст: электронный
10. Носкова-Бекк, О. Л. Танцевально-ритмическое развитие детей 3–7 лет. Танцезингия: учебное пособие / О. Л. Носкова-Бекк. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 48 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы хореографии»**

№	Ф.И. обучающегося	Прыгу- честь	Пластич- ность	Синхрон- ность	Ритмич- ность	Коорди- нация	Средний балл
1							
2							
3							
Итого:							
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Ровесник ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"